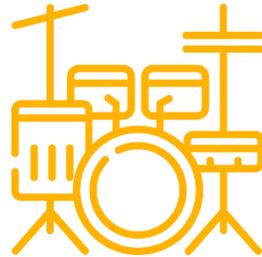




**Basse-Zorn**

Communauté de communes

BIETLENHEIM - GEUDERTHEIM - GRIES - HOERDT - KURTZENHOUSE - WEITBRUCH - WEYERSHEIM



## **Rapport d'activités 2022-2023**

### **École de Musique Intercommunale**

---



**Communauté de communes de la Basse-Zorn**



## Introduction

En 2021, à l'initiative d'élus de la Communauté de communes de la Basse-Zorn la création d'une école de musique intercommunale a été proposée. L'objectif étant de regrouper les écoles existantes sur le territoire afin de mieux desservir l'ensemble des communes et de proposer une offre plus variée aux usagers.

Cette Ecole de musique intercommunale a vu le jour le 1<sup>er</sup> septembre 2022, après une longue période de maturation (10 mois d'échanges et de préparatifs) et le transfert de la compétence des communes vers l'intercommunalité.

Le succès de cette nouvelle école de musique intercommunale a été immédiat, alors que le potentiel identifié dans les écoles préexistantes (Gries, Hoerd et Weyersheim) était de de 230 à 240 élèves, le nombre d'inscrits pour cette première rentrée a été de 286 !

Le présent rapport d'activité trace les actions menées en cette première année et dessine le profil des usagers de ce nouveau service pour tous les habitants de la Basse-Zorn.

## **SOMMAIRE**

- I/ Effectifs**
- II/ Actions et Manifestations**
- III/ Liste des Enseignants**

## I. Effectifs

### EFFECTIF ACTUEL

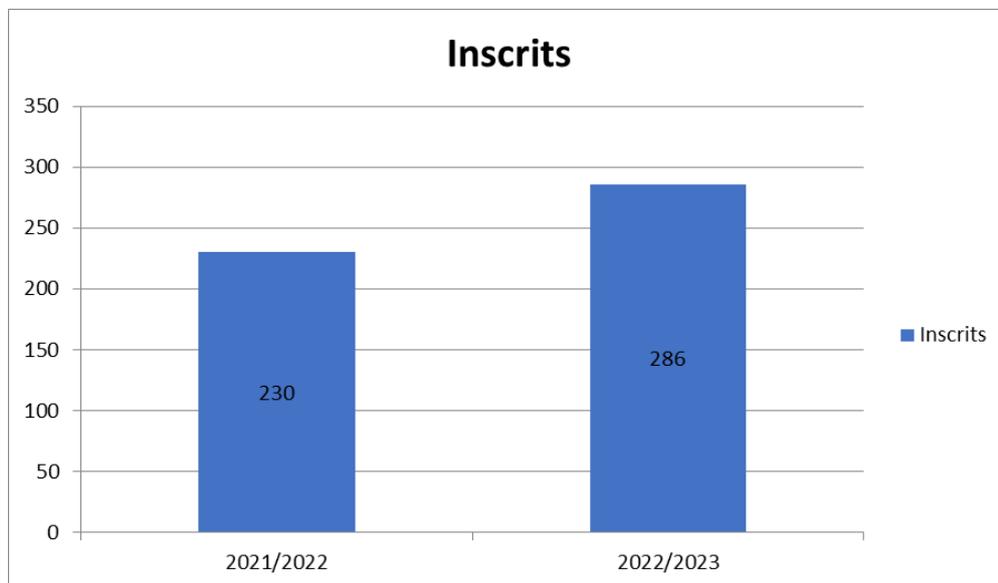
Au courant de l'année scolaire 2022/2023, nous avons pu assister à des fluctuations de l'effectif global de l'école.

Voici les différents chiffres :

- Effectif total sur l'année..... **286** élèves
- Nombre d'élèves inscrits en cours d'année scolaire..... **5** élèves
- Nombre de démissions en cours d'année scolaire.....**12** élèves

Pour cette année scolaire 2022/2023, **286** élèves sont inscrits en date du 05/11/22

- enfants ou étudiants : 226
- adultes : 60



2021/2022 : élèves inscrits dans les écoles de musique de Hoerdt, Gries et Weyersheim

2022/2023 : élèves inscrits à l'EMI

## RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR NIVEAU DE FORMATION MUSICALE

Cursus	Âge moyen	Niveau	Effectifs	Classes
<b>Jardin Musical</b>	3 - 4 ans	1	9	2
<b>Eveil Musical</b>	5 ans	1	14	3
	6 ans	2	9	2
<b>Ier Cycle</b>	7 - 11 ans	1	45	5
	8 - 12 ans	2	24	3
	9 - 13 ans	3	12	3
	10 -14 ans	4	20	5
<b>IIème Cycle</b>	11 - 15 ans	1	9	2
	12 - 16 ans	2	21	2
<b>Cursus Ado + Adulte</b>		1	7	1

## RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR INSTRUMENTS

Formation	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Hors cycle	Nb total d'élèves
Découverte musicale	0	0	0	0	0	39
Formation musicale	111	18	0	0	7	136
Formation instrumentale Clarinette	4	1	0	0	1	6
Formation instrumentale Cor	2	1	0	0	0	3
Formation instrumentale Flûte traversière	7	8	0	0	0	15
Formation instrumentale Guitare	41	6	1	0	9	57
Formation instrumentale Guitare électrique	1	0	0	0	0	1
Formation instrumentale Guitare basse	1	0	0	0	1	2
Formation instrumentale Batterie	20	5	0	0	7	32
Formation instrumentale Percussion	1	0	0	0	0	1
Formation instrumentale Piano	51	5	1	0	8	65
Formation instrumentale Saxophone	8	4	1	0	0	13
Formation instrumentale Trombone	0	0	0	0	1	1

Formation instrumentale Trompette	4	3	0	0	1	<b>8</b>
Formation instrumentale Violon	12	0	0	0	0	<b>12</b>
Formation instrumentale Violoncelle	0	0	0	0	3	<b>3</b>
Formation instrumentale Violon alto	1	0	0	0	0	<b>1</b>
Formation instrumentale Accordéon chromatique	7	2	0	0	0	<b>9</b>
Formation instrumentale Chant	0	2	0	0	2	<b>4</b>
Chorales Enfants	0	0	0	0	0	<b>48</b>
Chorales Adultes	0	0	0	0	0	<b>5</b>
Atelier – Jazz	0	0	0	0	0	<b>5</b>
Atelier – Musiques Actuelles	0	0	0	0	0	<b>5</b>
Atelier – Ensemble de guitares	0	0	0	0	0	<b>14</b>
Atelier – Cordes	0	0	0	0	0	<b>13</b>
Atelier – Méli Mélo	0	0	0	0	0	<b>4</b>
Orchestre des jeunes de la Basse-Zorn	0	0	0	0	0	<b>20</b>

## RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR COMMUNES

CCBZ	Élèves	Communes hors CCBZ	Élèves
Bietlenheim	4		
Geudertheim	21		
Gries	33		
Hoerd	107		
Kurtzenhouse	16		
Weitbruch	18		
Weyersheim	55		
Total 1	254	Total 2	32

**TOTAL : 286**

## RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR ÂGE

Tranches d'âge		Nombre d'élèves Musique
Enfants	0-17	226
Adultes	18+	60
<b>Total</b>		<b>286</b>

Tranches d'âge		Nombre d'élèves Musique
Maternelle	3 à 5 ans	15
Elémentaire	6 à 10 ans	98
Collège	11 à 14 ans	81
Lycée	15 à 17 ans	30
Post-bac	18-24	13
	25 à 35 ans	8
	35+	41
<b>Total</b>		<b>286</b>

## RÉPARTITION DES ENSEIGNEMENTS

Formation	Nb total enseignants	Nb total d'élèves	Cycle initiation	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Hors cycle
Découverte musicale	3	39	39	0	0	0	0	0
Formation musicale	4	136	0	111	18	0	0	7
Formation instrumentale Clarinette	2	6	0	4	1	0	0	1
Formation instrumentale Cor	1	3	0	2	1	0	0	0
Formation instrumentale Flûte traversière	2	15	0	7	8	0	0	0
Formation instrumentale Guitare	4	57	0	41	6	1	0	9
Formation instrumentale Guitare électrique	1	1	0	1	0	0	0	0
Formation instrumentale Guitare basse	1	2	0	1	0	0	0	1

Formation instrumentale Batterie	3	32	0	20	5	0	0	7
Formation instrumentale Percussion	1	1	0	1	0	0	0	0
Formation instrumentale Piano	4	65	0	51	5	1	0	8
Formation instrumentale Saxophone	2	13	0	8	4	1	0	0
Formation instrumentale Trombone	1	1	0	0	0	0	0	1
Formation instrumentale Trompette	2	8	0	4	3	0	0	1
Formation instrumentale Violon	1	12	0	12	0	0	0	0
Formation instrumentale Violoncelle	1	3	0	0	0	0	0	3
Formation instrumentale Violon alto	1	1	0	1	0	0	0	0
Formation instrumentale	2	9	0	7	2	0	0	0

Accordéon chromatique								
Formation instrumentale Chant	1	4	0	0	2	0	0	2
Chorales Enfants	1	48	0	0	0	0	0	0
Chorales Adultes	1	5	0	0	0	0	0	0
Atelier – Jazz	1	5	0	0	0	0	0	0
Atelier – Musiques Actuelles	1	5	0	0	0	0	0	0
Atelier – Ensemble de guitares	1	14	0	0	0	0	0	0
Atelier – Cordes	1	13	0	0	0	0	0	0
Atelier – Méli Mélo	1	4	0	0	0	0	0	0
Orchestre des jeunes de la Basse-Zorn	1	20	0	0	0	0	0	0

## II. Actions et manifestations

*La musique est un **moyen de communication** que nous souhaitons mettre à la portée de tous. Qui dit musique pense instrument, mais faire de la musique ne signifie pas uniquement jouer d'un instrument.*

*L'enfant doit être préparé à la **pratique instrumentale**, mais aussi à la **pratique collective**. C'est pour cela que notre enseignement, après une ou deux années d'éveil, inclut dans son cursus, en plus du cours collectif de **formation musicale** et du cours individuel d'**instrument**, une **pratique collective**, obligatoire en premier cycle et fortement conseillée dans les cycles supérieurs.*

*Ce tronc commun indissociable regroupant **un enseignement théorique, pratique et collectif**, est en lien avec le schéma directeur pédagogique des établissements d'enseignement artistique, émanant du ministère de la Culture, et auquel notre école de musique intercommunale se rattache.*

### ACTIONS AU NIVEAU DES ÉCOLES

Les interventions en milieu scolaire, assurées **par des professeurs titulaires du DUMI**, sont la **meilleure promotion et sensibilisation à la musique** qui peut être effectuée auprès des jeunes enfants scolarisés, et leur donner envie de rejoindre notre école de musique.

En développant ces interventions tout au long de l'année auprès des écoles maternelles et élémentaires de la CCBZ, nous créons un **lien entre notre école de musique et l'éducation nationale**. Nous pouvons proposer des interventions **sous forme de projets**, qui incitent les classes bénéficiaires à s'investir pleinement dans ces interventions, à en être les acteurs et non pas juste les spectateurs. L'investissement sur l'année scolaire auprès des élèves suscite de nombreuses inscriptions à l'école de musique à la rentrée suivante.

Au cours de cette année scolaire 2022/2023, l'école élémentaire de Gries a bénéficié d'interventions de janvier à juin 2023 avec Simon MERLEN. Une restitution de leur travail a eu lieu lors de la fête de la musique à Gries, le mardi 20 juin 2023 au soir.

L'école maternelle de Gries a également profité des interventions en milieu scolaire par le biais du travail de Béatrice LITT de février à juin 2023. Les enfants ont monté un petit spectacle qui a été donné lors de la kermesse de leur école le vendredi 16 juin 2023.

## DIFFUSION DES AUDITIONS ET DES CONCERTS

Afin de rayonner au sein de la CCBZ, un **cycle d'auditions** a été proposé au mois de mars 2023 sous forme de « **Tutti instrumenti** ». Une série de quatre auditions, le mercredi en début de soirée (19h), avec plusieurs classes instrumentales pour une même audition. Ces auditions ont été proposées à Hoerdt, à Weyersheim, à Gries et à Geudertheim, afin que l'ÉMI puisse rayonner dans toute la CCBZ et remplir son rôle intercommunal. Chaque audition a conquis un public d'une centaine de personnes pour une durée moyenne de 1h15.

### Calendrier évènements

Les cours de l'école de musique intercommunale se sont déroulés du lundi 19 septembre 2022 au samedi 8 juillet 2023, hors vacances scolaires et jours fériés.

### Rentrée

Samedi 10 septembre 2022 : journée portes ouvertes

Mercredi 14 septembre 2022 à 19h : réunion de pré-rentrée

Lundi 19 septembre 2022 : rentrée / début des cours de musique

### Concert et auditions

#### Cycle des « mercredis musicaux »

Mercredi 8 mars 2023 à 19h à Hoerdt

Mercredi 15 mars 2023 à 19h à Weyersheim

Mercredi 11 mars 2023 à 19h à Gries

Mercredi 19 mars 2023 à 19h à Geudertheim

#### Concerts d'élèves

Vendredi 16 décembre 2022 à 18h : audition des classes de piano à Hoerdt

Jedi 16 janvier 2023 : l'ensemble de guitare a animé les vœux du Président à la Maison des Services à Hoerdt et l'orchestre des jeunes les vœux du maire à Gries

Samedi 18 janvier 2023 à 17h : concert d'hiver (pratiques collectives) à Gries

Samedi 25 mars 2023 : Caravane du Don du Sang à Kurtzenhouse où l'ensemble de guitare et l'orchestre des jeunes ont assuré un concert l'après-midi

Samedi 1<sup>er</sup> avril 2023 : l'orchestre des jeunes a joué en première partie du concert de printemps de l'Harmonie de Weyersheim, à l'Espace W

Dimanche 4 juin 2023 : BZAV à Weyersheim avec la participation de plusieurs pratiques collectives de l'école de musique (Atelier Jazz, Musiques actuelles, Eveil musical, Classe de percussions)

Mardi 20 juin 2023 à 19h : Fête de la musique à Gries avec la participation de l'orchestre des jeunes et des classes élémentaires de Gries (interventions en milieu scolaire)

Mercredi 21 juin 2023 à 10h30 : audition des classes d'éveil à Kurtzenhouse

Lundi 26 juin 2023 : Audition de la classe de Flûte traversière à Weyersheim

Mercredi 28 juin 2023 à 17h et 19h : audition des classes de piano à Hoerd

Vendredi 30 juin 2023 : Fête d'été à Hoerd avec la participation de l'Orchestre des Jeunes, l'atelier cordes, l'atelier musiques actuelles et les chorales enfants avec le projet « Opéra »

Samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023 : Audition de la classe de guitare à Gries

Samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023 : Audition de la classe de batterie/percussions à Hoerd

### **Autres évènements**

Du mardi 9 mai au lundi 15 mai 2023 : évaluation internes

Du mardi 30 mai au lundi 05 juin 2023 : semaine des rencontres musicales (ouverture des cours individuels d'instruments à tous les élèves ne pratiquant pas encore un instrument)

### III. LISTE DES ENSEIGNANTS

	Nom	Prénom	Matière 1	Matière 2	Matière 3	Matière 4
Mme	BROGGIA	Déborah	Flûte traversière			
M.	CAYLA	Loïc	Direction	Saxophone		
M.	CORTES RUBIO	Juan Sebastian	Clarinette	Saxophone		
Mme	DUCRUET	Delphine	Piano			
M.	EHLES	Alain	Jardin / Eveil musical	Formation musicale	Accordéon	Atelier Méli Mélo
M.	GROSS	Léo	Batterie	Percussions		
M.	HERINGER	Pascal	Clarinette			
Mme	HERINGER	Nadège	Guitare	Atelier Rosace	Atelier Tremolo	
Mme	KITAGAWA	Rina	Violon			
M.	KLEIN	Patrick	Batterie	Percussions		

M.	KOENIG	Nicolas	Trompette	Atelier Jazz		
Mme	KRUPENYA	Oksana	Piano			
M.	LEGRIS	Gauthier	Guitare			
M.	LEGUY	Germain	Trompette			
M.	LEON ALTAMIRANO	Miguel Gregory	Cor d'harmonie			
Mme	LHOUSTAU	Michèle	Accordéon	Chant	Piano	
Mme	LINDECKER	Agnès	Violoncelle			
Mme	LITT	Christelle	Batterie	Percussions	Orchestre des jeunes	
Mme	LITT	Béatrice	Piano	Jardin musical Eveil musical	Formation musicale	
Mme	MATZ	Laura	Flûte traversière			
M.	MERLEN	Simon	Eveil musical	Formation musicale		
Mme	OLIVEROS	Aurélié	Direction	Guitare	Atelier Cordes	

M.	TRIBOULOT	Augustin	Trombone	Tuba		
Mme	VERDU	Clara	Formation musicale	Chorales enfants		
M.	WERNERT	Nick	Guitare	Atelier Musique Actuelle		

## Conclusion

Pendant sa première année de fonctionnement, l'école de musique intercommunale de la CCBZ a été sollicitée pour participer à de nombreux événements et a su y répondre de manière positive.

L'intérêt manifesté par les différentes communes démontre à la fois la justesse et le rôle nécessaire d'une école de musique intercommunale.

Son rayonnement s'étend bien au-delà de la communauté des communes puisque de nombreux élèves extérieurs sont inscrits dans notre établissement.

Notre projet pédagogique tient compte de l'application du schéma directeur des établissements d'enseignement artistique émanant du ministère de la culture, à savoir un enseignement théorique (formation musicale), un enseignement individuel (cours d'instrument) et un enseignement collectif (pratiques collectives). Ce tronc commun d'enseignement a été compris et accepté par la majorité de nos usagers, et augure pour le futur des musiciens amateurs ayant une formation complète.

L'orientation générale de notre établissement d'enseignement artistique est posée, quelques ajustements ont été effectués tout au long de cette première année de fonctionnement, mais de manière globale, le bilan va même au-delà des espérances, quantitativement, mais aussi qualitativement dans la rencontre du public lors des manifestations. Il faut désormais maintenir le cap pour la saison prochaine, tout en apportant les améliorations qui seront nécessaires à la pérennité de notre école de musique intercommunale.